

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный университет»**

**Факультет культуры и искусства
Кафедра дизайна и искусства интерьера**

А.И. Рощупкин

**Методические указания
для подготовки к практическим занятиям
и организации самостоятельной работы студентов
по дисциплине
«Правовые и финансовые основы дизайнерской деятельности»
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»
всех форм обучения**

Ульяновск, 2021

Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым советом Факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № 14/231 от 15.06.2021 г.)

Методические указания по дисциплине «Правовые и финансовые основы дизайнерской деятельности» / составитель А.И. Рощупкин. - Ульяновск: УлГУ, 2021, 16 с.

Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Правовые и финансовые основы дизайнерской деятельности». Предназначено для обучающихся по направлению 54.03.01. «Дизайн» всех форм обучения

© Ульяновский государственный университет, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.	ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	6
3.	ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	7
4.	ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ	9
5.	ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУУ.....	11
6.	ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	14
7.	СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	15

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Правовой режим результатов интеллектуальной деятельности

Тема 1. Общие положения об интеллектуальной собственности

Понятие «интеллектуальная собственность» и формирование интеллектуальной собственности как правовой категории в российском и зарубежном праве. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности. Субъекты права интеллектуальной собственности. Основания возникновения интеллектуально-правовых отношений и их классификация.

Тема 2. Предмет, метод, источники права интеллектуальной собственности

Предмет права интеллектуальной собственности. Методологические особенности формирования права интеллектуальной собственности в системе гражданского права. Личные неимущественные отношения. Имущественные отношения. Функции и методы права интеллектуальной собственности. Конституционные основы регулирования отношений интеллектуальной собственности. Международные договоры и законодательство зарубежных стран. Законодательство в сфере интеллектуальной собственности. Роль судебной практики в регулировании отношений в сфере интеллектуальной собственности.

Тема 3. Объекты авторского права и прав, смежных с авторскими

Понятие и сфера действия авторского права. Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения, произведения, не охраняемые авторским правом. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Обнародованные и необнародованные произведения. Служебные и неслужебные произведения. Особенности правового положения программ для ЭВМ и баз данных как объектов авторского права. Виды субъектов авторского права. Наследники и иные правопреемники. Сфера действия смежных прав. Правовой статус субъектов смежных прав. Права исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания, изготовителей баз данных. Объекты смежных прав, их правовая характеристика. Срок действия на объекты смежных прав.

Тема 4. Объекты патентного права

Общие положения патентного права. Эволюция патентной охраны изобретений. Понятие и виды личных неимущественных прав авторов и патентообладателей.

Содержание имущественных прав авторов и патентообладателей. Порядок осуществления неимущественных и имущественных прав патентообладателями. Субъекты и объекты патентного права. Виды объектов патентного права. Понятие изобретения и условия патентоспособности. Непатентоспособные объекты. Служебные изобретения. Понятие полезной модели и условия ее патентоспособности. Понятие промышленного образца и условия его патентоспособности. Секретные объекты промышленной собственности.

Тема 5. Секрет производства (ноу-хау)

Понятие секрета производства. Сведения, относящиеся к секрету производства. Признаки секрета производства. Служебный секрет производства. Секрет производства, полученный по договору. Понятие режима коммерческой тайны. Порядок установления режима коммерческой тайны в отношении информации, отнесенной к секрету производства (ноу-хау). Правовое регулирование коммерческой тайны. Роль локального регулирования в установлении режима коммерческой тайны.

Тема 6. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров (работ, услуг), предприятий

Право на фирменное наименование. Требования к фирменному наименованию юридического лица. Товарный знак и знак обслуживания. Виды товарных знаков. Требования к товарному знаку и знаку обслуживания. Последствия неиспользования товарного знака. Приоритет товарного знака. Общеизвестный товарный знак. Право на коллективный знак. Наименование места происхождения товара. Коммерческое обозначение юридического лица. Соотношение прав на фирменное наименование с правами на коммерческое обозначение и на товарный знак и знак обслуживания.

Раздел 2. Управление результатами интеллектуальной деятельности

Тема 7. Права на результаты интеллектуальной деятельности

Права, принадлежащие автору результата интеллектуальной деятельности. Интеллектуальные права. Соотношение интеллектуальных прав и вещных прав. Исключительное право. Срок действия исключительного права. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации. Распоряжение исключительным правом. Исключительные права на произведения. Исключительные права на изобретения. Исключительные права на секрет производства (ноу-хау). Исключительные права на средства индивидуализации.

Тема 8. Регистрация прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Порядок регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности. Срок действия исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности.

Государственная услуга по государственной регистрации результатов интеллектуальной деятельности. Государственные реестры охраняемых результатов интеллектуальной деятельности. Государственная регистрация отчуждения прав на результаты интеллектуальной деятельности. Государственная регистрация перехода прав на результаты интеллектуальной деятельности. Государственная регистрация сделок, предусматривающих использование единой технологии.

Тема 9. Инвентаризация, оценка и учет прав на результаты интеллектуальной деятельности

Выявление прав на результаты интеллектуальной деятельности с целью их последующего учета и правомерного использования в гражданском обороте. Идентификация субъектов прав на выявленные результаты интеллектуальной деятельности. Мероприятия по инвентаризации. Определение перспектив коммерческой реализации объектов интеллектуальной собственности и прав на результаты интеллектуальной деятельности. Оценка прав на результаты интеллектуальной деятельности, цели оценки. Расходы, определяющие стоимость права на результаты интеллектуальной деятельности.

2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 2. Управление результатами интеллектуальной деятельности

Тема 6. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров (работ, услуг), предприятий

(форма проведения – семинар)

Вопросы для обсуждения на занятии:

1. Право на фирменное наименование.
2. Товарный знак и знак обслуживания. Виды товарных знаков.
3. Общеизвестный товарный знак и коллективный знак.
4. Наименование места происхождения товара.
5. Коммерческое обозначение юридического лица.

Тема 7. Права на результаты интеллектуальной деятельности

(форма проведения – семинар)

Вопросы для обсуждения на занятии:

1. Интеллектуальные права.
2. Исключительное право в составе интеллектуальных прав.
3. Срок действия исключительного права.

4. Личные неимущественные права в составе интеллектуальных прав.
5. Исключительные права на произведения, на изобретения, на секрет производства (но-хау), на средства индивидуализации.

Тема 8. Регистрация прав на результаты интеллектуальной деятельности.

(форма проведения – семинар)

Вопросы для обсуждения на занятии:

1. Порядок регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности.
2. Государственная услуга по государственной регистрации результатов интеллектуальной деятельности.
3. Государственные реестры охраняемых результатов интеллектуальной деятельности.
4. Государственная регистрация отчуждения прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Тема 9. Инвентаризация, оценка и учет прав на результаты интеллектуальной деятельности

(форма проведения – семинар)

Вопросы для обсуждения на занятии:

1. Выявление прав на результаты интеллектуальной деятельности.
2. Идентификация субъектов прав на выявленные результаты интеллектуальной деятельности.
3. Оценка прав на результаты интеллектуальной деятельности, цели оценки.
4. Учет прав на результаты интеллектуальной деятельности в нематериальных активах организации.

3. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Темы интерактивных занятий:

Тема 6. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров (работ, услуг), предприятий

Тема 7. Права на результаты интеллектуальной деятельности

Тема 8. Регистрация прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Тема 9. Инвентаризация, оценка и учет прав на результаты интеллектуальной деятельности

Внедрение интерактивных форм обучения — одно из важнейших направлений совершенствования профессиональной подготовки обучающихся. Основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения. Такой тип обучения способствует переосмыслению знаний как главного показателя образованности человека — они превращаются в средство развития личности студентов. Интерактивный («Inter» — это взаимный, «act» — действовать) — означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения.

Организация интерактивного обучения предполагает моделирование профессиональных ситуаций, использование дидактических игр, создание проблемных конкретных ситуаций, решения дискуссионных вопросов, совместное решение проблемы на основе анализа обстоятельств и т. п.

При условии умелого внедрения интерактивные технологии обучения позволяют привлечь к работе всех студентов, способствуют выработке социально важных навыков работы в коллективе, умений и навыков культуры дискуссии, принятия совместных решений; улучшат умение общаться, презентовать результаты работы. Преимуществами интерактивных методов является то, что они позволяют: изучить проблему в условиях значительного сокращения времени; сформировать у студентов умение ориентироваться в нестандартных ситуациях; выявлять, анализировать и устанавливать причинно-следственные связи и решать конкретные профессиональные ситуации, развивать навыки работы групповым методом при подготовке и принятии решений, устанавливать взаимопонимание между собой.

Сегодня широко применяются активные и интерактивные формы и методы обучения, которые играют большую роль в подготовке студентов в области дизайна: мастер-классы, встречи с приглашенными представителями российских и зарубежных дизайн-компаний, учеными и практиками, художниками, дизайнерами, архитекторами, групповая дискуссия, эвристическая беседа, метод «круглого стола», «мозговой штурм», кейс-метод, коллективное моделирование технологических и производственных процессов, дебаты, спор, полемика, прения, обмен мнениями и др.

Ярким примером интерактивных занятий на кафедре является технология группового проектного обучения, которая реализуется не только во время плановых занятий, но и стимулирует самостоятельную работу студентов и взаимодействие участников проекта. Метод проекта как интерактивное обучение ориентирован на

самостоятельную деятельность учащихся – парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Такой метод всегда предполагает решение определенной проблемы, а результаты выполненных проектов должны быть практическими.

Эта аналитическая работа включает в себя несколько этапов, которые позволяют улучшить навыки логического мышления, максимально раскрывают творческие возможности студентов и стимулируют их к исследовательской работе. Метод проекта как интерактивная технология обучения выстраивается преподавателем по следующему плану:

- 1.Определение целей и задач проекта.
- 2.Ретроспектива существующих объектов.
- 3.Обозначение требований к объекту проектирования.
- 4.Разработка первоначальных идей.
- 5.Анализ идей.
- 6.Выбор одной, главной идеи.
- 7.Планирование выполнения объекта.
- 8.Изготовление объекта в материале.
- 9.Презентация объекта.
- 10.Вывод (рефлексия).

Проектная деятельность, организованная подобным образом, имеет множество преимуществ: практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Они имеют возможность высказываться по поводу того, что они знают и думают; высокий уровень взаимодействия; эмоциональное, духовное единение участников. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

4. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Тематика рефератов:

1. Дуализм интеллектуальной собственности
2. Эволюция авторского права
3. Сфера действия смежных прав
4. Ограничение исключительного права.
5. Эволюция патентной охраны изобретений.

6. Связь авторского и промышленного права.
7. Защита прав на программы для ЭВМ и базы данных.
8. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности.
9. Правовой режим служебной и коммерческой тайны.
10. Правовая охрана изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
11. Особенности правового регулирования патентного права.
12. Эволюция охраны товарных знаков
13. Домены и интеллектуальная собственность
14. Условия передачи исключительного права.
15. Основные причины нарушения прав

Требования к содержанию, объему и оформлению:

Общий объем реферата должен составлять, начиная с титульного листа примерно 15-30 страниц машинописного текста. Работа выполняется на белой бумаге формата А4. Текст работы излагается на одной стороне листа. Оформление реферата предусматривает следующие формы и разделы: титульный лист; содержание, отражающее структуру реферата; введение; основное содержание; заключение; список литературы; приложения.

Требования к оформлению текста

Текст печатается по ширине;

Поля: слева – 30мм, справа – 15мм, сверху и внизу – 20мм;

Шрифт Times New Roman,

Размер шрифта 14,

Интервал 1,5 по ширине листа,

Весь машинописный текст разделяется на абзацы 1,25 без интервалов между абзацами. Номера страниц указываются снизу по центру. Реферат должен иметь сквозную нумерацию страниц, включая приложения. Указание номеров страниц следует начинать с раздела «Содержание». Каждый новый параграф реферата начинается с новой страницы и печатается полужирным шрифтом. Заглавия должны точно отражать содержание относящегося к ним текста. Переносы в названиях не допускаются. Если наименование параграфа состоит из двух предложений, их разделяют точкой. В конце заглавий точка не ставится. Заглавие печатается без абзаца по ширине страницы. Такие разделы как «Содержание», «Введение» и «Заключение» печатаются полужирным шрифтом по центру страницы.

Требования к оформлению таблиц

Таблицы заполняются шрифтом Times New Roman, размер шрифта 12, название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным и кратким. Номер таблицы ставится после слова «Таблица» арабскими цифрами. При оформлении таблиц названия граф таблицы начинаются с прописных букв. В конце названий таблиц знаки препинания не ставятся.

Требования к оформлению внутритекстовых библиографических ссылок и списка литературы:

Внутритекстовые библиографические ссылки заключаются в квадратные скобки и состоят из двух цифр разделенных запятой, отражаемых арабскими цифрами. ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Список литературы:

Все литературные, научные и электронные источники, вошедшие в список литературы, располагаются в алфавитном порядке. Библиографическое описание на книгу или любой другой документ составляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Подробную справочную информацию по правилам оформления ссылок и списка литературы можно получить на сайте научной библиотеки УлГУ: <http://lib.ulsu.ru/phd>

Требования к оформлению приложений:

Визуально-графический материал и таблицы большого формата, дополняющие текст реферата следует размещать в приложениях. Нумерация страниц в приложении от основного текста работы не прерывается. Порядок очередности приложений должен совпадать с порядком упоминания их по тексту. Каждое приложение следует начинать с новой страницы. Все приложения должны быть обязательно пронумерованы и иметь заглавие, соответствующее по смыслу содержанию приложения. Слово «Приложение» пишется 16 шрифтом, с выделением курсивом по правому краю.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие интеллектуальной собственности и международное сотрудничество в данной сфере.
2. Понятие, предмет и метод права интеллектуальной собственности.
3. Принципы права интеллектуальной собственности.
4. Источники права интеллектуальной собственности.
5. Понятие и виды субъектов авторского права.

6. Соавторство.
7. Виды объектов авторского права.
8. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
9. Срок действия авторских прав.
10. Понятие и виды смежных прав.
11. Субъекты и объекты смежных прав.
12. Система и принципы патентного права.
13. Источники патентного права.
14. Понятие и виды объектов патентного права.
15. Понятие изобретения и условия его патентоспособности.
16. Понятие полезной модели и условия ее патентоспособности.
17. Понятие промышленного образца и условия его патентоспособности.
18. Порядок закрепления исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.
19. Условия охраноспособности результатов интеллектуальной деятельности.
20. Государственная регистрация прав на результаты интеллектуальной деятельности.
21. Документы, удостоверяющие исключительное право на объект интеллектуальной собственности.
22. Срок действия исключительного права.
23. Государственные реестры, содержащие сведения об исключительных правах и правообладателях.
24. Порядок учета и правомерного использования результатов интеллектуальной деятельности в гражданском обороте.
25. Права и обязанности правообладателей результатов интеллектуальной деятельности.
26. Оценка прав на результаты интеллектуальной деятельности и цели оценки.
27. Правовой режим нематериального актива организации.
28. Условия принятия объекта к учету в нематериальных активах.
29. Вовлечение результатов интеллектуальной деятельности в гражданский оборот.
30. Договор об отчуждении исключительного права: понятие, содержание, существенные условия, права и обязанности сторон.
31. Лицензионный договор: понятие, содержание, существенные условия, права и обязанности сторон.
32. Договор коммерческой концессии (франчайзинг): понятие, содержание, существенные условия, права и обязанности сторон.

33. Договор о передаче прав на единые технологии: понятие, содержание, существенные условия, права и обязанности сторон.
34. Государственная политика в сфере охраны и защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности.
35. Система органов государственной власти в сфере охраны интеллектуальных прав, их полномочия и компетенция.
36. Предоставление государственных услуг в сфере правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности.
37. Контроль и надзор в сфере правовой охраны и использования результатов интеллектуальной деятельности.
38. Государственная услуга по государственной регистрации результатов интеллектуальной деятельности.
39. Государственная регистрация отчуждения прав на результаты интеллектуальной деятельности и перехода прав на результаты интеллектуальной деятельности.
40. Недобросовестная конкуренция, связанная с незаконным использованием результатов интеллектуальной деятельности.
41. Защита интеллектуальной собственности путем пресечения недобросовестной конкуренции.
42. Охрана прав на объекты интеллектуальной собственности.
43. Охрана интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе Интернет).
44. Виды юридической ответственности за нарушения интеллектуальных прав.
45. Уголовная ответственность в сфере интеллектуальной собственности.
46. Административная ответственность в сфере интеллектуальной собственности.
47. Гражданско-правовая ответственность за неправомерное использование результата интеллектуальной деятельности.
48. Дисциплинарная ответственность работников, имеющих доступ к сведениям, составляющим секрет производства.
49. Формы и способы защиты интеллектуальных прав.
50. Судебная защита интеллектуальных прав.
51. Административная защита интеллектуальных прав.
52. Самозащита интеллектуальных прав. Суд по интеллектуальным правам.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа обучающихся в ВУЗе является неотъемлемой частью образовательного процесса и рассматривается как организационная форма обучения или система педагогических условий, обеспечивающая управление учебной деятельностью обучающихся, а также деятельность обучающихся по освоению знаний, умений и навыков учебной и научной деятельности (с участием и без участия в этом процесс педагогических работников).

Целью самостоятельной работы обучающихся является систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся, углубление и расширение теоретических знаний; формирование использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; приобретение навыков решения практических задач в сфере профессиональной деятельности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации; развития исследовательских умений.

Контроль самостоятельной работы обучающихся – это комплекс мероприятий, включающий анализ и оценку самостоятельной работы обучающихся в ходе освоения ими учебной дисциплины (модуля), прохождения практики. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: самоконтроль и самооценка обучающегося; контроль и оценка со стороны преподавателя. Контроль самостоятельной работы со стороны преподавателя может осуществляться как на аудиторных занятиях, так и в рамках индивидуальной работы с обучающимися в различных формах.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)
Раздел 1. Правовой режим результатов интеллектуальной деятельности	
1. Общие положения об интеллектуальной собственности	<i>проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета</i>
2. Предмет, метод, источники права интеллектуальной собственности	<i>проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета</i>

3.Объекты авторского права и прав, смежных с авторскими	<i>проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета</i>
4.Объекты патентного права	<i>проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета</i>
5.Секрет производства (ноу-хау)	<i>проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета</i>
6.Средства индивидуализации юридических лиц, товаров (работ, услуг), предприятий	<i>проработка учебного материала, доклад подготовка к сдаче зачета</i>
Раздел 2. Управление результатами интеллектуальной деятельности	
7. Права на результаты интеллектуальной деятельности	<i>проработка учебного материала, доклад подготовка к сдаче зачета</i>
8. Регистрация прав на результаты интеллектуальной деятельности.	<i>проработка учебного материала, доклад подготовка к сдаче зачета</i>
9. Инвентаризация, оценка и учет прав на результаты интеллектуальной деятельности	<i>проработка учебного материала, доклад подготовка к сдаче зачета</i>
10.Реферат	<i>проработка учебного материала, реферат, подготовка к сдаче зачета</i>

7. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

основная

1. Вишнякова, И. В. Авторское право : учебное пособие / И. В. Вишнякова - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 112 с. - ISBN 978-5-7882-2280-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788222806.html>

2. Костенко, М. А. Основы права интеллектуальной собственности : учебное пособие / М. А. Костенко, О. А. Лупандина. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 90 с. — ISBN 978-5-9275-2784-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87739.html>

3. Свечникова, И. В. Авторское право. 3-е изд. : учебное пособие / И. В. Свечникова. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 159 с. — ISBN 978-5-394-01651-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/5961.html>

дополнительная

1. Блинец, И. А. Интеллектуальная собственность в современном мире / Блинец И. А. - Москва : Проспект, 2017. - 672 с. - ISBN 978-5-392-23502-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392235025.html>
2. Гейнеман, А. А. Право в индустрии моды / Гейнеман А. А. - Москва : Проспект, 2018. - 160 с. - ISBN 978-5-392-21873-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392218738.html>
3. Гражданский кодекс Российской Федерации. Авторское право. Права, смежные с авторскими : постатейный комментарий к главам 69–71 / Б. М. Гонгало, В. О. Калятин, М. Я. Кириллова [и др.] ; под редакцией П. В. Крашенинников. — Москва : Статут, 2014. — 510 с. — ISBN 978-5-8354-1061-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/29137.html>
4. Гринь, Е. С. Правовая охрана авторских прав / Гринь Е. С. - Москва : Проспект, 2016. - 112 с. - ISBN 978-5-392-23034-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392230341.html>
5. Гринь, Е. С. Ты - автор! Что такое авторские и смежные права : научно-методическое пособие / под ред. Л. А. Новоселовой - Москва : Проспект, 2019. - 96 с. - ISBN 978-5-392-29163-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392291632.html>
6. Гринь, О. С. Заработай интеллектом! Договоры в сфере интеллектуальных прав : научно-методическое пособие / под ред. Л. А. Новоселовой - Москва : Проспект, 2019. - 128 с. - ISBN 978-5-392-29166-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392291663.html>
7. Новокшонова, Н. А. Гражданско-правовая защита авторских прав : монография / Н. А. Новокшонова. — Челябинск : Южно-Уральский институт управления и экономики, 2017. — 187 с. — ISBN 978-5-9909865-4-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81295.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/81295>